

Thabo – Das Nashornabenteuer

Länge: 97 Minuten

Regie: Mara Eibl-Eibesfeldt

Drehbuch: Ursula Gruber, Martin Gypkens

mit: Litlhohonolofatso Litlhakayane, Ava Skuratowski, Andrea Sawatzki

nach dem ersten Buch der Kinderbuchreihe „Thabo: Detektiv und Gentleman“ von Kirsten Boie

Produktionsland und Jahr: Deutschland, 2023



FSK: ab 6 Jahren, Empfehlung: ab 3. Klasse

Themen: Abenteuer, Freiheit, Freundschaft, Reisen, Erde, Luft, Luftverschmutzung, Asien, Lateinamerika, Globalisierung, Klimawandel, Regenwald, Amazonas, indigene Bevölkerung, Natur, Zerstörung, Dokumentation

Unterrichtsfächer: Erdkunde/ Geografie, Sachkunde, Ethik/ Lebenskunde, Philosophie, Sport, fächerübergreifender Unterricht: Umwelterziehung, Medienerziehung

Inhalt: Der elfjährige Waisenjunge Thabo lebt mit seinem Onkel in einem Wildreservat in Eswatini, im südafrikanischen Staat Swasiland. Sein Onkel arbeitet dort als Ranger, Thabo selbst möchte aber lieber Detektiv werden. Endlich ergibt sich sein erster Fall: Als im Wildreservat eine tote Nashornmutter gefunden wird, macht sich Thabo gemeinsam mit seinen Freund*innen Sifiso, Lemonade, Pilot und Emma, die gerade aus Deutschland für die Ferien zu ihrer Tante Agatha angereist ist, auf die Suche nach den Wilderern. Und irgendjemand muss sich auch noch um das Nashornbaby kümmern!

Umsetzung: Das junge Publikum lernt die Welt des Wildreservats gemeinsam mit Emma kennen: als Neuankömmling wird sie von Thabo und seinem Onkel herumgeführt und bekommt viele Besonderheiten erklärt. Selbst herausfinden muss sie, warum Thabos Freund Sifiso sich alleine um seine beiden jüngeren Geschwister kümmern muss, und die drei dazu noch in einer undichten Wellblechhütte hausen. Der Unterschied zum gepflegten Touristenkomplex ist enorm! Auch neu für Emma sind die vielen großen Tiere, und das Problem der Wilderer, dem sie hier in Swasiland zum ersten Mal begegnet.

Zur Vorbereitung des Kinobesuchs und zur Nachbereitung des Films im Unterricht finden Sie auf folgenden Webseiten weitere Informationen und Anregungen:

Webseite des Verleihs mit Trailer und Informationen:

<https://www.wildbunch-germany.de/movie/thabo-das-nashorn-abenteuer>

Das Kinderbuch von Kirsten Boie:

<https://www.kirsten-boie.de/buch/thabo-detektiv-und-gentleman-der-nashornfall/>

Der Film bei filmportal.de:

https://www.filmportal.de/film/thabo-das-nashornabenteuer_49a3b718ea144f268e556ad4e3cf73c4

Ausführliches Begleitmaterial des Verleihs für den Einsatz des Films im Unterricht:

https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/filmtipps/begleitmaterial/Checker_Tobi_2_Schulmaterial_neu.pdf

Thabo – Das Nashornabenteuer

Impulsfragen für die Nachbesprechung des Films im Unterricht



Bild 1



Bild 2

1. Den Film verstehen

- Die Geschichte rund um Thabo spielt im südafrikanischen Staat Swasiland. Findet dieses Land auf einer Weltkarte!
- Warum lebt Thabo bei seinem Onkel und seine Freunde Sifiso, Lemonade und Pilot ganz allein, ohne Eltern?
- Warum ist ihre Hütte so kaputt?
- Seht euch das Plakat zum Film an (Bild 2) und vervollständigt folgende Sätze, indem ihr zutreffendes ankreuzt und nicht zutreffendes durchstreicht.

Das Plakat hat warme kalte Farben.

Die Kinder sehen traurig fröhlich aus.

Ich würde dieses Land gerne besuchen nicht so gerne besuchen.

Das ist ein lustiger spannender trauriger gruseliger Film.



Bild 3



Bild 4

- Welchen Tieren begegnet Emma im Wildreservat?
- Warum muss das kleine Nashorn von Emma und ihren Freunden gepflegt werden?
- Was ist ein Wilderer?
- Mehrere Nashornarten sind vom Aussterben bedroht. Was bedeutet das?
- Kennt ihr noch mehr Tierarten, die vom Aussterben bedroht sind?
- Was ist die „Rote Liste“ der vom Aussterben bedrohten Tierarten?
- Wie verhalten sich die Touristen im Wildreservat? (Bild 4) Wie leben sie dort?
- Welche Ideen habt ihr, wie vom aussterben bedrohte Tierarten geschützt werden könnten? Was würdet ihr euch wünschen?