

## Jonja

Länge: 86 Minuten

Buch und Regie: Anika Mätzke

Produktionsland und Jahr: Deutschland 2023

**FSK:** ohne Angabe, Empfehlung: ab 7. Klasse



**Themen:** Familie, Freundschaft, Freiheit, Abenteuer, Vertrauen, Lüge/ Wahrheit, Konflikt/-bewältigung, Identität, Pubertät, Begegnung, erste Liebe, Homosexualität, Coming-of-age

**Unterrichtsfächer:** Deutsch, Ethik/ Lebenskunde, Philosophie, Gesellschaftskunde, fächerübergreifender Unterricht: Medienerziehung

**Inhalt:** Ohne es ihrer Mutter zu sagen, fährt die 13-jährige Jonja mit der Familie ihres besten Freundes Paul in den Urlaub. Die Tage am See sind aufregend und schön. Jonja verliebt sich in ein Mädchen und ihre Freundschaft zu Paul wird noch intensiver. Sie genießt die Zeit fernab ihres Familienalltags, bis die Lüge schließlich auffliegt und Paul ihre Freundschaft in Frage stellt.

**Umsetzung:** Ein unaufgeregter Film, der die Leichtigkeit eines Sommers einfängt, die sich vor dem Schatten einer Lüge entwickelt. Stets nahe an der Realität der Jugendlichen erzählt der Film konsequent aus Jonjas Sicht. Die Kamera fängt kleine, unspektakuläre Momente ein, zum Teil mit dem Handy der Jugendlichen selbst gefilmt. Der Film erzählt von der Magie einer unerwarteten Begegnung und dem berausenden und zugleich verstörenden Gefühl des ersten Verliebtseins, das die Zeit innehalten und alles andere vergessen macht. Es geht um die kleinen Konflikte, die sich in der Pubertät wie Riesenkatastrophen anfühlen können, um Vertrauen und Vertrauensbruch und das Eingeständnis eines Fehlers.

**Zur Vorbereitung des Kinobesuchs und zur Nachbereitung des Films im Unterricht finden Sie auf folgenden Webseiten weitere Informationen und Anregungen:**

Webseite des Verleihs mit Trailer und Informationen:

<https://kurhausproduction.de/film/jonja/>

Webseite der Regisseurin mit Trailer und Informationen:

<https://www.anikamaetzke.de/jonja/>

Der Film bei Filmportal:

[https://www.filmportal.de/film/jonja\\_cf44c63c419e4337bd3c25a449befdfa](https://www.filmportal.de/film/jonja_cf44c63c419e4337bd3c25a449befdfa)

„Goldener Spatz 2023“ Drehbuchpreis für Jonja:

<https://www.mdr.de/mdr-rundfunkrat/presseinfo-goldener-spatz-100.html>

## Jonja

Impulsfragen für die Nachbesprechung des Films im Unterricht



Bild 1



Bild 2

### 1. Die Stimmung des Films

- Beschreibt Jonjas Stimmung in den Ferien am See. (Bild 1)
- Wie ist währenddessen wohl die Stimmung bei ihr zu Hause? Man kann dies Erahnen, wenn man die Szene beobachtet, in der Jonjas Mutter zum Haus am See kommt. (Bild 2) Warum ist hier die Polizei anwesend?
- Warum ist Paul sauer auf Jonja?



Bild 3



Bild 4

### 2. Freundschaft

- Jonja und Paul sind gute Freunde. Sie verbringen gemeinsame Stunden, in denen die Zeit stillzustehen scheint (Bild 3). Was findet Jonja bei Paul und seiner Familie, was sie bei sich zu Hause vermisst?
- Während einer zufälligen Begegnung verliebt sich Jonja in die Freundin von Pauls großem Bruder. Wie wird dieses Gefühl in Filmbildern wiedergegeben?
- Jonja genießt die gemeinsamen Momente sichtlich (Bild 4). Was meint ihr, ist es dabei wichtig, dass das andere Mädchen sich auch in sie verliebt hat, oder ist das eher zweitrangig?
- Was meint ihr, wie lässt sich der Unterschied zwischen „befreundet sein“ und „verliebt sein“ beschreiben?