

Das Lehrerzimmer

Länge: 98 Minuten

Regie: İlker Çatak

Drehbuch: Johannes Duncker, İlker Çatak

Produktionsland und Jahr: Deutschland 2023

Auszeichnungen: Deutscher Filmpreis 2023 (u.a. bester Spielfilm, beste Regie, bestes Drehbuch, beste Hauptdarstellerin), deutscher Beitrag für den Oscar für den besten internationalen Film 2024

FSK: ab 12 Jahren, Empfehlung: ab 11. Klasse



Themen: Schule, Erziehung, Idealismus, Verantwortung, Werte, Autorität, Kommunikation, Individuum und Gesellschaft, Widerstand, Schuld, Wahrheit, Gerechtigkeit, Konflikt/-bewältigung

Unterrichtsfächer: Erziehungswissenschaften, Ethik, Philosophie, Sozialkunde, Deutsch, fächerübergreifender Unterricht: Medienerziehung, Berufsorientierung

Inhalt: Carla Nowak, eine engagierte Sport- und Mathematiklehrerin, tritt ihre erste Stelle an einem Gymnasium an. Im neuen Kollegium fällt sie durch ihren Idealismus auf. Als es an der Schule zu einer Reihe von Diebstählen kommt und einer ihrer Schüler verdächtigt wird, beschließt sie, der Sache eigenständig auf den Grund zu gehen. Zwischen empörten Eltern, rechthaberischen Kollegen und angriffslustigen Schülern versucht Carla zu vermitteln, wird dabei jedoch schonungslos mit den Strukturen des Systems Schule konfrontiert. Je verzweifelter sie sich bemüht, alles richtig zu machen, desto mehr droht die junge Lehrerin daran zu zerbrechen. (Alamode Filmverleih)

Umsetzung: DAS LEHRERZIMMER ist ein Kammerstück, dessen Handlung sich ausschließlich in der Schule abspielt. Der Ort Lehrerzimmer wandelt sich dabei vom Arbeitsplatz und Zimmer der Begegnung, zum Tatort und bedrückenden Raum für unangenehme Aussprachen. Carlas Idealismus entwickelt sich nach und nach zu einem Aktivismus, dessen Dynamik schon bald zu einem Selbstläufer wird, dem sich die junge Lehrerin nicht mehr entziehen kann. Eindringliche Streicherklänge untermalen die dichte Filmhandlung, die sich wie das Wetter vor dem Fenster der Schule immer weiter verdüstert.

Zur Vorbereitung des Kinobesuchs und zur Nachbereitung des Films im Unterricht finden Sie auf folgenden Webseiten weitere Informationen und Anregungen:

Webseite des Verleihs mit Trailer und Informationen:

<https://tickets.alamodefilm.de/das-lehrerzimmer>

VisionKino Filmtipp:

<https://www.visionkino.de/filmtipps/filmtipp/das-lehrerzimmer/>

Der Film bei Filmportal:

https://www.filmportal.de/film/das-lehrerzimmer_8f16fdbc18404241bbb6d7d46f046a8b

Begründung der Jugend-Filmjury der Filmbewertungsstelle:

https://www.jugend-filmjury.com/film/das_lehrerzimmer

Begleitmaterial für den Unterricht:

https://www.visionkino.de/fileadmin/user_upload/filmtipps/begleitmaterial/das-lehrerzimmer-fh.pdf

Das Lehrerzimmer

Impulsfragen für die Nachbesprechung des Films im Unterricht



1. Eigendynamik eines Systems

- Die Lehrerin Carla Nowak versucht alles richtig zu machen. Mit ihrer Klasse hat sie eine gute Beziehung und sie versteht es, die Schüler*innen zu motivieren. (Bild 1) Trotzdem gerät sie im Laufe des Films in eine Spirale der negativen Entwicklungen, der sie sich nicht entziehen kann.
- Beschreibt die Stimmung im Lehrerzimmer. (Bild 2) Welchen Einfluss hat das Kollegium auf Carla Nowak und ihre Handlungen?
- Was erzählt dieser Film über das „System Schule“, in das Schüler*innen, Lehrer*innen und Eltern gleichermaßen unglücklich verstrickt zu sein scheinen?



2. Fragen stellen

- İlker Çatak, der Regisseur von **Das Lehrerzimmer**, sagt über seinen Film: „Ehrlich gesagt, wusste ich bei der Arbeit an DAS LEHRERZIMMER auch nicht genau, welche Aussage der Film am Ende haben würde. Es geht aber auch nicht darum, eine Aussage zu treffen, sondern eine Frage zu stellen. Das ist die Art und Weise, wie ich gerne Kino machen möchte.“
Stellt Fragen, die sich für euch aus dem Film ergeben.
- Ist die Frage nach der Schuld überhaupt eine entscheidende Komponente in diesem Film? Oder geht es um etwas ganz anderes? Um was geht es dann?
- In welchem Moment des Films hätte der Verlauf der Ereignisse geändert werden können? Wer hätte was tun können, um diese Änderung herbeizuführen?
Was hättet ihr euch in welchem Moment gewünscht, was den Lauf der Dinge oder das Miteinander in der Schule hätte ändern können?